

MATLIT: Vol. 5

Vox Media: O Som na Literatura

NUNO MIGUEL NEVES

TIAGO SCHWÄBL

Programa de Doutoramento FCT em Materialidades da Literatura

O volume 5 de MATLIT explora aquilo a que chamamos a literatura enquanto VOX MEDIA: a voz enquanto meio da literatura e as perturbações que o meio sofre pelo efeito combinado da performance e das tecnologias de mediação, representação e reprodução, sem esquecer a tensão entre corpo e tecnologia, entre a audibilidade/inaudibilidade do texto, entre o som e o sentido, entre a presença física ou a ausência do autor.

Admitindo a relevância de um estudo das diferentes formas de inscrição material para uma versão mais completa, simultaneamente moderna e arcaica, de literatura, que não se esgote na ideia de texto como sendo apenas «letras impressas em papel», a revista MATLIT irá aceitar composições que se enquadrem, quer estética, quer conceptualmente, no âmbito da poesia sonora, composição texto-som, sound art, e práticas congéneres, para o Volume 5, a ser publicado em 2017, dedicado ao tema Vox Media.

Independentemente da estética, na selecção final será dada preferência às obras que demonstrem uma relação particular entre o resultado obtido e a sua abordagem conceptual, e que se revelem mais pertinentes no âmbito da discussão levada a cabo neste número da revista. As obras deverão ser inéditas, ter uma duração máxima de 10 minutos e ser enviadas num dos seguintes formatos: .mp3, .m4a, ou .wav, para o seguinte email: voxmedia.uc@gmail.com

O email deverá ainda incluir as seguintes informações:

1. Informação pessoal: Nome e bio entre 100 e 150 palavras.
2. Detalhes da obra: Título, duração da obra, descrição de no máximo 200 palavras com o conceito.
3. Instalação: Como deve a obra ser escutada (v.g. headphones ou colunas)

Prazo

Os ficheiros áudio deverão ser enviados até 31 de dezembro de 2016. Os autores das obras seleccionadas para publicação no volume 5 da revista MATLIT serão notificados até 28 de fevereiro de 2017. A publicação do volume 5 está prevista para junho de 2017.

© 2016 MATLIT.

MATLIT: Vol. 5

Vox Media: Sound in Literature

NUNO MIGUEL NEVES

TIAGO SCHWÄBL

FCT PhD Programme in Materialities of Literature

MATLIT's volume 5 explores what we call literature as VOX MEDIA: voice as a means for literature and the disturbances suffered by the medium from the combined effect of performance, and technologies for mediation, representation and reproduction. And also other instances, like the tensions between the body and technology, audibility v. in-audibility of the text, sound and meaning, physical presence and/or absence of the authors, and so forth.

Given the relevance of a study of the different forms of material inscription to a more complete version, simultaneously modern and archaic, of literature that is not limited to the idea of text as merely “letters printed on paper”, volume 5 of MATLIT, to be published in 2017 under the general theme of Vox Media, opens a call for compositions that fit either aesthetically or conceptually within sound poetry, text-sound composition, sound art, or similar practices.

For the final selection, and regardless of their aesthetics, preference will be given to works that evidence a particular relation between the result obtained and its conceptual approach, and which are deemed most relevant in the context of the discussion carried out in this issue of the journal. The sound-works submitted should not have been published before and they should have a maximum duration of 10 minutes. They should be sent to voxmedia.uc@gmail.com in one of the following formats: .mp3, .m4a, or .wav.

The email should also include the following information:

1. Personal Info: Name and bio (between 100 and 150 words).
2. Details of the work: Title, length, concept description (up to a maximum of 200 words).
3. Installation: How should the work be listened to (ex: headset or speakers).

Deadline

Audio files must be submitted by December 31, 2016. The authors of the works selected for publication in volume 5 of MATLIT will be notified by February 28, 2017. The publication of volume 5 is scheduled for June 2017.

MATLIT: Vol. 5

Vox Media: El Sonido en la Literatura

NUNO MIGUEL NEVES

TIAGO SCHWÄBL

Programa de Doctorado FCT en Materialidades de la Literatura

El Volumen 5 de MATLIT explora lo que llamamos literatura como VOX MEDIA: la voz como un medio en la literatura y las perturbaciones que como medio puede sufrir por el efecto mezclado de la performance y las tecnologías de mediación, representación y reproducción, sin olvidar la tensión entre el cuerpo y la tecnología entre la audibilidad/inaudibilidad del texto, entre el sonido y el sentido, entre la presencia o ausencia física del autor.

Considerando la relevancia de un estudio de las diferentes formas de descripción material para una versión más completa, a la vez moderna y arcaica, de la literatura, que no se agota en la idea del texto definido sencillamente como “letras impresas en el papel”, la revista MATLIT aceptará composiciones que se encajen ya sea estética o conceptualmente dentro del ámbito de la poesía sonora, texto-audio composición, el arte del sonido y las prácticas congéneres para el volumen 5, que se publicará en 2017, bajo el lema de Vox Media.

Independientemente de la estética, se dará preferencia en la selección final, a los trabajos que demuestran una relación particular entre el resultado obtenido y su enfoque conceptual, y que sean por lo tanto los más relevantes en el contexto de la discusión llevada a cabo en este número de la revista. El trabajo debe ser inédito, tener una duración máxima de 10 minutos y debe ser enviado para voxmedia.uc@gmail.com en uno de los siguientes formatos: .mp3, .m4a, .wav.

El correo electrónico también debe incluir la siguiente información:

1. Datos personales: Nombre y biografía (entre 100 y 150 palabras).
2. Información sobre la obra: Título, duración del trabajo, descripción del concepto (en un máximo de 150 palabras).
3. Instalación: ¿Cómo se debe oír este trabajo (por ejemplo, auriculares o altavoces)?

Plazos

Los archivos de audio deben presentarse antes del 31 de diciembre de 2016. Se notificará a los autores de los trabajos seleccionados para publicación en el volumen 5 de la revista MATLIT hasta el 28 de febrero de 2017. La publicación del volumen 5 está prevista para junio de 2017.

© 2016 MATLIT.